

ПЛАН
ДИСТАНЦИОННОЙ РАБОТЫ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ
ИЗО Бердниковой Арины Евгеньевны

дата	класс	предмет	тема	содержание	средства связи
06.04.2020	3 класс 2-3.7.103	«Основы изобразительной грамоты и рисования»	«Животные севера и юга». Работа акварелью и цветными акварельными карандашами.	Техника «акварельные карандаши». Обобщение знаний о животных. Выполнение композиции.	Телефон, WhatsApp р
06.04.2020	3 класс 2-3.7.103	«Лепка»	«Отливка гипсовой формы. Основные технологические особенности»	Знакомство с технологическими особенностями отливки гипсовой формы.	Телефон, WhatsApp р
06.04.2020	1 класс 3-4.7.103	«Живопись»	Изучение техники «Гризайль» в живописи. Этуд натюрморта с применением сажи или сепии.	Познакомиться с техникой «Гризайль», для понимания тона в живописи.	Телефон, WhatsApp
06.04.2020	1 класс 3-4.7.103	«Композиция прикладная»	Симметрия и асимметрия. Знакомство с разными схемами и видами орнамента. Понятие модуля. 1) Ленточный геометрический орнамент; 2)Замкнутый растительный орнамент.	Изучение ленточного орнамента в полосе и замкнутого орнамента. Мотивы орнамента могут быть растительными и геометрическими.	Телефон, WhatsApp
08.04.2020	3 класс 2-3.7.15	«Основы изобразительной грамоты и рисования»	«Животные севера и юга». Работа акварелью и цветными акварельными карандашами.	Техника «акварельные карандаши». Обобщение знаний о животных. Выполнение композиции.	Телефон, WhatsApp р
08.04.2020	3 класс 2-3.7.15	«Лепка»	«Отливка гипсовой формы. Основные	Знакомство с технологическими особенностями	Телефон, WhatsApp р

			технологические особенности»	отливки гипсовой формы.	
08.04.2020	1 класс 4-5.7.15	«Композиция станковая»	Понятие о силуэте. Тема: «Цирк» (на темном фоне – в цвете)	Эскизные разработки в карандаше. Цветовой поиск решения композиции	Телефон, WhatsApp
08.04.2020	1 класс 4-5.7.15	«Композиция прикладная»	Симметрия и асимметрия. Знакомство с разными схемами и видами орнамента. Понятие модуля. 1) Ленточный геометрический орнамент; 2)Замкнутый растительный орнамент.	Изучение ленточного орнамента в полосе и замкнутого орнамента. Мотивы орнамента могут быть растительными и геометрическими.	Телефон, WhatsApp
09.04.2020	3 класс 2-3.7.103	«Прикладное искусство»	«Дизайн»	Ознакомление с темой, просмотр иллюстраций, изделий и фотографий работ известных дизайнеров.	Телефон, WhatsApp
09.04.2020	3 класс 2-3.7.103	«Лепка»	«Отливка гипсовой формы. Основные технологические особенности»	Знакомство с технологическими особенностями отливки гипсовой формы.	Телефон, WhatsApp
09.04.2020	1 класс 3-4.7.103	«Композиция станковая»	Понятие о силуэте. Тема: «Цирк» (на темном фоне – в цвете)	Эскизные разработки в карандаше. Цветовой поиск решения композиции	Телефон, WhatsApp
09.04.2020	1 класс 3-4.7.103	«Композиция прикладная»	Симметрия и асимметрия. Знакомство с разными схемами и видами орнамента. Понятие модуля. 1) Ленточный геометрический орнамент; 2)Замкнутый растительный орнамент.	Изучение ленточного орнамента в полосе и замкнутого орнамента. Мотивы орнамента могут быть растительными и геометрическими.	Телефон, WhatsApp
11.04.2020	3 класс 2-3.7.15	«Прикладное искусство»	«Дизайн»	Ознакомление с темой, просмотр иллюстраций, изделий и фотографий работ известных дизайнеров.	Телефон, WhatsApp
11.04.2020	3 класс	«Лепка»	«Отливка	Знакомство с	Телефон,

	2-3.7.15		гипсовой формы. Основные технологические особенности»	технологическими особенностями отливки гипсовой формы.	WhatsApp
11.04.2020	1 класс 4-5.7.15	«Живопись»	Изучение техники «Гризайль» в живописи. Этюд натюрморта с применением сажи или сепии.	Познакомиться с техникой «Гризайль», для понимания тона в живописи.	Телефон, WhatsApp
11.04.2020	1 класс 4-5.7.15	«Композиция прикладная»	Симметрия и асимметрия. Знакомство с разными схемами и видами орнамента. Понятие модуля. 1) Ленточный геометрический орнамент; 2)Замкнутый растительный орнамент.	Изучение ленточного орнамента в полосе и замкнутого орнамента. Мотивы орнамента могут быть растительными и геометрическими.	Телефон, WhatsApp