

ПЛАН
ДИСТАНЦИОННОЙ РАБОТЫ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ
ИЗО Бердниковой Арины Евгеньевны

| дата | класс | предмет | тема | содержание | средства связи |
|------------|----------------------|---|--|---|---------------------------|
| 06.04.2020 | 3 класс 2-3.7.103 | «Основы изобразительной грамоты и рисования» | «Животные севера и юга». Работа акварелью и цветными акварельными карандашами. | Техника «акварельные карандаши». Обобщение знаний о животных. Выполнение композиции. | Телефон, WhatsApp р |
| 06.04.2020 | 3 класс 2-3.7.103 | «Лепка» | «Отливка гипсовой формы. Основные технологические особенности» | Знакомство с технологическими особенностями отливки гипсовой формы. | Телефон, WhatsApp р |
| 06.04.2020 | 1 класс 3-4.7.103 | «Живопись» | Изучение техники «Гризайль» в живописи. Этуд натюрморта с применением сажи или сепии. | Познакомиться с техникой «Гризайль», для понимания тона в живописи. | Телефон, WhatsApp |
| 06.04.2020 | 1 класс 3-4.7.103 | «Композиция прикладная» | Симметрия и асимметрия. Знакомство с разными схемами и видами орнамента. Понятие модуля. 1) Ленточный геометрический орнамент; 2)Замкнутый растительный орнамент. | Изучение ленточного орнамента в полосе и замкнутого орнамента. Мотивы орнамента могут быть растительными и геометрическими. | Телефон, WhatsApp |
| 08.04.2020 | 3 класс 2-3.7.15 | «Основы изобразительной грамоты и рисования» | «Животные севера и юга». Работа акварелью и цветными акварельными карандашами. | Техника «акварельные карандаши». Обобщение знаний о животных. Выполнение композиции. | Телефон, WhatsApp р |
| 08.04.2020 | 3 класс 2-3.7.15 | «Лепка» | «Отливка гипсовой формы. Основные | Знакомство с технологическими особенностями | Телефон, WhatsApp р |

| | | | | | |
|------------|----------------------|--------------------------------|---|---|----------------------|
| | | | технологические особенности» | отливки гипсовой формы. | |
| 08.04.2020 | 1 класс 4-5.7.15 | «Композиция станковая» | Понятие о силуэте. Тема: «Цирк» (на темном фоне – в цвете) | Эскизные разработки в карандаше. Цветовой поиск решения композиции | Телефон, WhatsApp |
| 08.04.2020 | 1 класс 4-5.7.15 | «Композиция прикладная» | Симметрия и асимметрия. Знакомство с разными схемами и видами орнамента. Понятие модуля. 1) Ленточный геометрический орнамент; 2)Замкнутый растительный орнамент. | Изучение ленточного орнамента в полосе и замкнутого орнамента. Мотивы орнамента могут быть растительными и геометрическими. | Телефон, WhatsApp |
| 09.04.2020 | 3 класс 2-3.7.103 | «Прикладное искусство» | «Дизайн» | Ознакомление с темой, просмотр иллюстраций, изделий и фотографий работ известных дизайнеров. | Телефон, WhatsApp |
| 09.04.2020 | 3 класс 2-3.7.103 | «Лепка» | «Отливка гипсовой формы. Основные технологические особенности» | Знакомство с технологическими особенностями отливки гипсовой формы. | Телефон, WhatsApp |
| 09.04.2020 | 1 класс 3-4.7.103 | «Композиция станковая» | Понятие о силуэте. Тема: «Цирк» (на темном фоне – в цвете) | Эскизные разработки в карандаше. Цветовой поиск решения композиции | Телефон, WhatsApp |
| 09.04.2020 | 1 класс 3-4.7.103 | «Композиция прикладная» | Симметрия и асимметрия. Знакомство с разными схемами и видами орнамента. Понятие модуля. 1) Ленточный геометрический орнамент; 2)Замкнутый растительный орнамент. | Изучение ленточного орнамента в полосе и замкнутого орнамента. Мотивы орнамента могут быть растительными и геометрическими. | Телефон, WhatsApp |
| 11.04.2020 | 3 класс 2-3.7.15 | «Прикладное искусство» | «Дизайн» | Ознакомление с темой, просмотр иллюстраций, изделий и фотографий работ известных дизайнеров. | Телефон, WhatsApp |
| 11.04.2020 | 3 класс | «Лепка» | «Отливка | Знакомство с | Телефон, |

| | | | | | |
|------------|---------------------|--------------------------------|---|---|-------------------|
| | 2-3.7.15 | | гипсовой формы. Основные технологические особенности» | технологическими особенностями отливки гипсовой формы. | WhatsApp |
| 11.04.2020 | 1 класс 4-5.7.15 | «Живопись» | Изучение техники «Гризайль» в живописи. Этюд натюрморта с применением сажи или сепии. | Познакомиться с техникой «Гризайль», для понимания тона в живописи. | Телефон, WhatsApp |
| 11.04.2020 | 1 класс 4-5.7.15 | «Композиция прикладная» | Симметрия и асимметрия. Знакомство с разными схемами и видами орнамента. Понятие модуля. 1) Ленточный геометрический орнамент; 2)Замкнутый растительный орнамент. | Изучение ленточного орнамента в полосе и замкнутого орнамента. Мотивы орнамента могут быть растительными и геометрическими. | Телефон, WhatsApp |